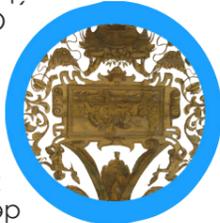


# Comienzo de la visita: Planta 5 (T2): Sala Historia del Museo

## (1) Sala Historia del Museo

El Museo del Ejército no siempre estuvo en este edificio histórico del Alcázar de Toledo. Desde mediados del siglo XIX y hasta 2005, el Museo se encontraba en Madrid, en el antiguo Palacio del Buen Retiro. En algunas de sus salas, como la del Salón de Reinos, se podían contemplar techos como el que se ha reproducido en la sala en la que os encontráis, decorados, entre otras cosas, con animales.



Observad el techo y buscad los animales representados en el: ¿qué especies sois capaces de encontrar?

Escribidlos aquí: \_\_\_\_\_

## (2) Sala Historia de la Uniformidad

En esta sala se encuentra escondido un animal. Se caracteriza por su fuerza y majestuosidad y, por ello, su imagen ha sido usada por reyes, nobles, reinos y ejércitos. De pelaje dorado, fuertes garras y dientes afilados... ¿Sabéis de qué animal puede tratarse?



Una pista. Lo podréis encontrar en el casco y las hombreras que forman parte de un uniforme.

Este perteneció a un mariscal de campo ayudante de órdenes del rey \_\_\_\_\_, esposo de la reina Isabel II.

## (3) Sala Casa Ducal de Medinaceli

Esta sala está presidida por un caballero montado en su \_\_\_\_\_. Este es uno de los cuatro caballos que vais a tener que encontrar durante vuestro paseo por las salas.

Se trata de un conjunto de piezas formado por la armadura del duque de Alcalá de los Gazules y una armadura de caballo, que se llama «Barda». La forma y partes de estas "defensas" de caballo se definen ya desde fines de siglo XIII, con la "festeria" (para la cabeza) la "collera" (para el cuello) y un "caparazón" (para la zona del lomo).



A partir del siglo siguiente, el XIV, los caballeros usaban estas armaduras para participar en torneos y justas de finales de la Edad Media y la Edad Moderna.

La armadura del caballo es muy original porque está decorada con partes que no son propias de los caballos, ¿cuáles son?

Patas de ganso / Cuernos de cabra / Escamas de pez

## (4) Sala Colección Romero Ortiz

Dos cines, un perro y un águila forman parte de algunas de las piezas que se encuentran en esta sala. ¿Podrís encontrarlas? Estos animales han sido usados a lo largo de la Historia para decorar obras de arte por sus distintos significados.

En este caso, los cines representan a la diosa romana \_\_\_\_\_, diosa del Amor.



El águila, que se ha utilizado como símbolo de imperios y emperadores, se encuentra decorando un cofre. Bajo sus garras lleva un letero con el nombre de un emperador francés. ¿Quién? \_\_\_\_\_

## (5) Sala Fotografía Histórica

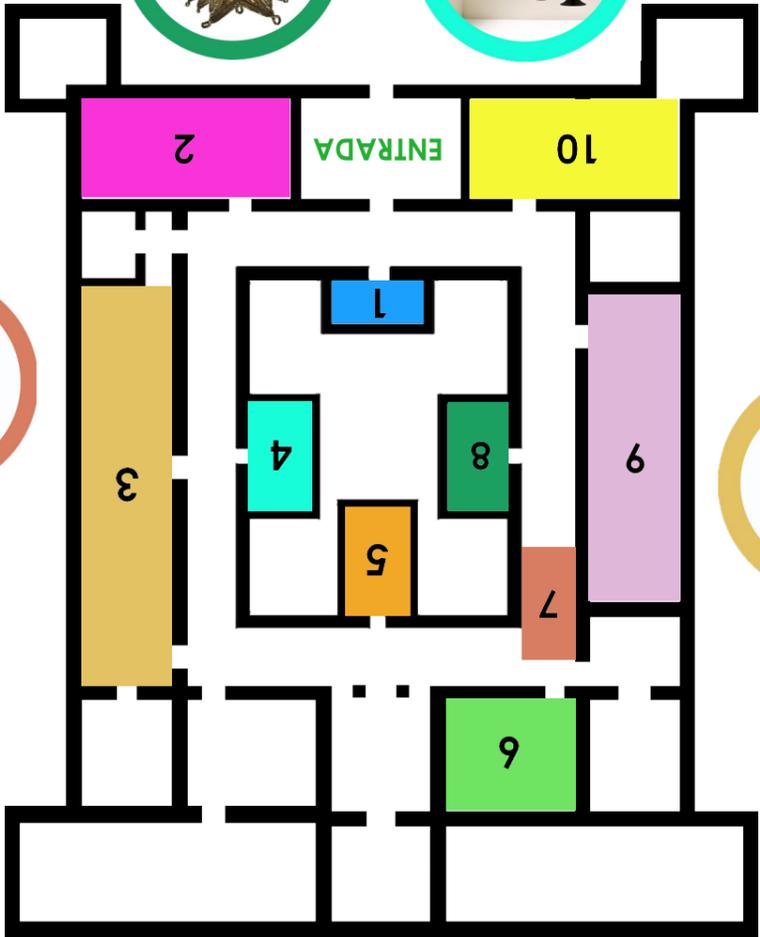
¿Recordáis que ya habíamos encontrado un caballo en la Sala Medinaceli? Pues en esta sala de Fotografía Histórica se encuentran los siguientes... Una de las fotografías que podréis contemplar aquí es muy especial porque está hecha para ser vista en... ¡3D!



Buscad, en la parte izquierda de la sala, una vitrina con dos fotografías que tienen dos imágenes iguales cada una. La que representa a dos soldados a caballo es la que buscamos, y necesitamos saber a qué cuerpo del Ejército pertenecen los jinetes:

Guardia Real / Regimiento de Transmisiones / Brigada de Sanidad

¡Hoy podemos reconocer a los miembros de este cuerpo del Ejército por ir a caballo, especialmente cuando acompañan al Rey en los desfiles oficiales.



## (6) Sala Patrimonio Etnográfico

En esta sala hay muchas piezas procedentes de otros países y otras culturas, especialmente de algunas zonas del norte de África y de Asia.



(1) De la zona de Papua-Nueva Guinea, en las islas melanesias, provienen una serie de máscaras que podréis ver al comienzo de la sala. Una de ellas, la más grande, es la llamada Máscara o Talla Malagán, decorada con distintos colores y formas curiosas. En ella hay representado un animal relacionado con el modo de vida de las islas, ¿podrías identificarlo?



(2) En el Museo del Ejército conservamos una amplia colección de armaduras de distinto tipo y origen: armaduras de metal alemán y españolas, armaduras japonesas de guerreros samuráis (dos de ellas en esta sala); pero, también, armaduras procedentes de otras partes del mundo y muy originales, como la que se encuentra al fondo de la sala.



Es una armadura procedente de México, fabricada en tela y metal y compuesta por pequeñas piezas que se van uniendo y que parecen:

Plumas de ave / Aletas de tiburón / Escamas de pez

(3) En países del norte de África como Marruecos, donde hay

desiertos, la gente se desliza de un sitio a otro montando en animales muy fuertes y que soportan muy bien el calor. Al final de la sala podréis ver una montura para este tipo de animal, ¿cuál es? \_\_\_\_\_

## (7) Pasillo

Frente a la salida de la Sala de Patrimonio Etnográfico, en el corredor, podréis ver una gran campana procedente de la antigua Cochinchina, hoy la actual Vietnam. En la parte más alta de la campana hay representado un animal, ¿cuál?

Unicornio / Hidra / Dragón / Centauro

Y os preguntaréis, ¿por qué hay un dragón en una campana?

En los países asiáticos como China, Japón, Tailandia y Filipinas, las campanas y los gongs son elementos que se encuentran en los templos religiosos y que simbolizan la buena suerte y la espiritualidad. Se cree que protegen a las personas contra todo lo malo. Por eso, esta campana está decorada con este animal protector que también está relacionado con la buena suerte y la religión en Asia.



## (8) Sala Condecoraciones

Aquí encontraréis el siguiente conjunto de caballos. Al final de la sala, en la parte derecha, hay una serie de medallas, placas y cruces que pertenecen a una Orden Militar y que se conceden como premio a aquellos militares que han destacado por su trabajo y conducta. En ellas podréis ver a un personaje montando a caballo.



Se trata de la Real y Militar Orden de San...

Eustaquio / Hermenegildo / Bonifacio

## (9) Sala Miniaturas

En esta sala hay muchos animales, especialmente caballos, pero al fondo de ella, en la parte izquierda, hay una colección de miniaturas, especialmente pequeñas, titulada Ejércitos de la Antigüedad en la que hay varios personajes montados en otro animal que no es un caballo.



¿Cuál es ese animal? \_\_\_\_\_

Dice la leyenda que el general cartaginés Aníbal, durante las guerras que enfrentaron al Imperio de Cartago con el Imperio romano, quiso conquistar Roma y atravesó la península ibérica y los Alpes montado en este animal, que simboliza la fuerza, la inteligencia y la

paciencia.

## (10) Sala Historia del Alcázar

La última pieza del recorrido es un cuadro ubicado en esta sala y en el que está representado un rey de España, Carlos I, junto a un animal que representa la



Defin / Toro / Perro / Golondrina

# Animas a descubrir la colección del Museo del Ejército en clave animal

Os iremos guiando a través de las salas para que encontréis las piezas y los animales que hay en ellas, para descubrir dónde aparecen, cuál es su significado o por qué están aquí. Os pediremos que nos ayudéis a responder algunas preguntas o completéis algunas frases. Toda la información que necesitéis para responder, la encontrareis en las propias piezas o en las cartelas que las acompañan.

?Sabiais que en las salas del Museo del Ejército podéis encontrar animales de muchas especies? No os lo esperabais, ¿verdad?... Pues sí, aquí podéis ver caballos, perros, cisnes, tiburones, elefantes y hasta...!dragones!

Pero no podemos olvidar que también, a lo largo de la historia, los animales se han asociado a ideas, conceptos y valores y su imagen ha sido usada para transmitir mensajes a través de los escudos, como el águila del escudo del Ejército o el de la ciudad de Toledo, y están presentes en numerosas obras de arte y bienes de interés cultural.

para la Unidad Militar de Emergencias a la hora de encontrar personas desaparecidas en catástrofes como los terremotos y acompañan a las unidades de policía militar para vigilancia y detección de explosivos.



Sin duda, los perros son los mejores colaboradores en casos muy especiales: acompañan a las unidades de esquiadores y escudadores para rescatar a personas que se han perdido en la nieve, son una ayuda inestimable

Aún ahora, cuando todo lo mueve la gasolina, los animales siguen siendo protagonistas de muchas acciones del ejército. Hasta hace poco las palomas llevaban los mensajes a su destino. Hoy en día las unidades de montaña siguen ayudándose de ellos porque el mulo llega donde no puede hacerlo un vehículo.

Cuando aún no se habían inventado los automóviles, los camiones y los carros de combate, los caballos y los mulos transportaban los cañones, tiraban los carros con la comida, llevaban las medicinas, las mantas y las tiendas de campaña.

A lo largo de la historia, el ejército ha contado con la inestimable ayuda de los animales. Todos habéis visto ejércitos con jinetes, pero a lo mejor no sabéis que otros animales han sido compañeros de los soldados y les han ayudado a hacer más fácil su día a día.

## Museo del Ejército 2018 Los animales en el

### ¡Enhorabuena!

Habéis llegado al final de la visita a esta parte del Museo en la que habéis descubierto los distintos animales que se representan en las distintas obras de arte y bienes culturales que se guardan aquí. Como habréis visto, los animales se han usado a través del arte desde muy antiguo para representar ideas y valores, sobre todo, positivos. Por eso, desde el Museo os animamos a que valoréis y tratéis respetuosamente a los animales.



- Historia del Museo: Pájaros, perros, caballos
- Uniformidad: León / Francisco de Asís
- Colección Medinaceli: Caballo / Cuernos de Cabra
- Colección Romero Ortiz: Venus / Napoleón / Perro
- Fotografía Histórica: Guardia Real
- Patrimonio Etnográfico: Pez – Delfín – Tiburón
- Escamas de pez
- Camello
- Pasillo: Dragón
- Condecoraciones: San Hermenegildo
- Miniaturas: Elefante
- Historia del Alcázar: Perro

### Soluciones

## En clave animal Recorrido familiar



FAMILIAS  
5-11  
AÑOS